

**GUERRA Y GAZOLA, Antonio**

Resumen de las sentencias y metros, que con motivo de los felices desposorios de los Señores Don Juan, Infante de Portugal, con Doña Carlota Joaquina, Infanta de España, y D. Gabriel Antonio, Infante de España, con Doña Maria Ana Victoria, Infanta de Portugal, se han colocado en varias casas... / extractadas... por Don Antonio Guerra y Gazola. – En Madrid : En la Imprenta Real, 1785

15 p. ; 4º

1. Carlota Joaquina, Reina consorte de Juan VI, Rey de Portugal-Homenajes 2. Carlota Joaquina, Joan VI.a, Portugalgo Erregearen Erregina ezkontidea -Omenaldiak 3. Borbón, Gabriel de, Infante de España-Homenajes 4. Borbón, Gabriel de, Infante de España-Omenaldiak  
i. Título

RF-44 / R-7100

RF-44

# RESUMEN

DE LAS SENTENCIAS Y METROS,

QUE CON MOTIVO DE LOS FELICES DESPOSORIOS

DE LOS SEÑORES

DON JUAN, INFANTE DE PORTUGAL,

CON DOÑA CARLOTA JOAQUINA,

INFANTA DE ESPAÑA,

Y D. GABRIEL ANTONIO, INFANTE DE ESPAÑA,

CON DOÑA MARIA ANA VICTORIA,

INFANTA DE PORTUGAL,

SE HAN COLOCADO EN VARIAS CASAS

de las adornadas en la carrera que anduvo S. M. y AA. el

dia 29 de Marzo de ida al Santuario de Atocha,

y vuelta á su Real Palacio.

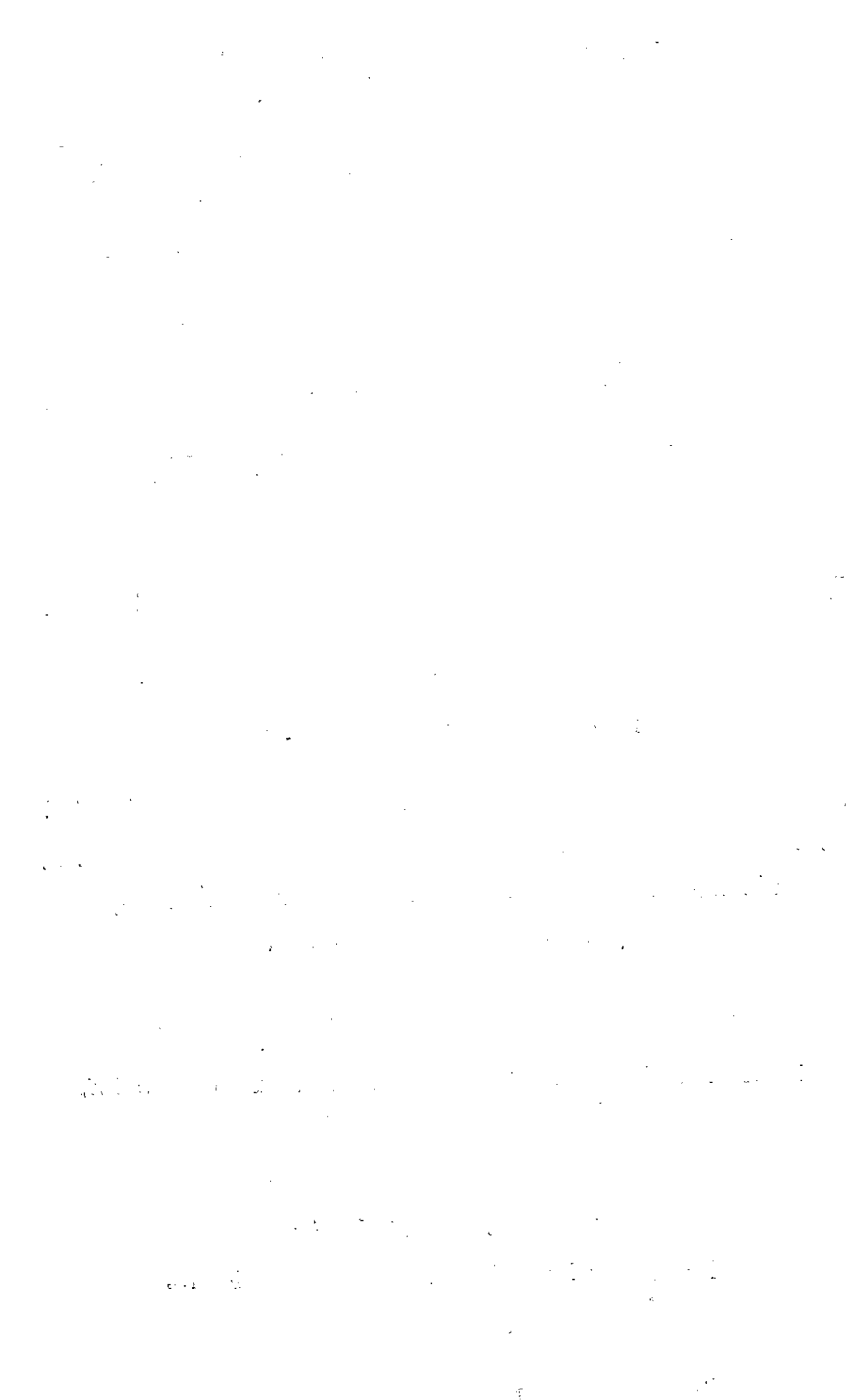
EXTRACTADAS PARA PERPETUA MEMORIA

*POR DON ANTONIO GUERRA Y GAZOLA.*

CON LICENCIA:

EN MADRID EN LA IMPRENTA REAL.

MDCCLXXXV.



# CASA DEL ILUSTRISIMO

SEÑOR CONDE DE CAMPOMANES.

**E**n la cornisa del frontispicio, que aparentaba la entrada de un suntuoso y magnífico Palacio, se hallaba la siguiente inscripcion:

*Connubio jungam stabili, duplicique dicabo.  
Hic Himenaeus erit. Virg. Aeneid. l. 4.*

En medio, y baxo el retrato de S. M.:

*Ars utinam mores, animumque effingere posset:  
Pulchrior in terris nulla tabella foret.*

O si el pincel la índole pudiera  
y la virtud copiar de tu alma grande:  
ningun quadro mas bello ó digno hubiera.

*Mart. lib. X. Epig. 32.*

A su lado derecho:

*Carolo Asturum Principi, Caroli et Carolinae parenti  
P. F. Augusto.*

*C*.....

Desde el Tajo al Indostan  
ó la region mas remota  
busque el Infante Don JUAN  
esposa sábia y hermosa.

¿Quién podrá ser?  
La bella Infanta CARLOTA.

*Estas dos letras  
aluden a los  
nombres de los  
Serenísimos con  
traentes, igual  
m. de el Rey de  
sig. 18*

Al izquierdo :

*Aloissae Borbonidi Asturum Principi , Hispaniae decori,  
matri sororique optimae.*



Pues de Palas eres gloria,  
y de Minerva GABRIEL,  
te dá en premio España fiel  
la esclarecida VICTORIA. ....

CALLE MAYOR.

En el Portal de Guadalupe:

En el mundo no cabrán  
tantos heroes y heroynas,  
como con glorioso afan  
han dado , dan y darán  
Castillos , Lises y Quinas.

En la misma calle á la entrada al Portal de San  
Isidro :

Llegó el tiempo en que Castilla  
con sentimiento leal  
dé su gloria á Portugal.

Al lado derecho :

¡ Qué dichas tan completas y cabales  
aseguran á España estas uniones !  
Nunca estarán discordes ni rivales  
Castilla y Portugal : ambas naciones

*El estax se llama  
maior explica el  
segundo nombre  
de la Infanta se  
Portugal, como  
sucede en los  
demas reinos*

una nacion harán : huyen los males  
al ver mezcladas Quinas y Leones;  
perpetuando su gloria y su reposo  
de sucesion fecunda el fruto hermoso.

Al izquierdo :

A la que es el imán de corazones,  
á la que es las delicias de Himeneo,  
á la que es el récreo  
de dos Imperios y de dos naciones,  
conceden tantos dones  
los Cielos , que el deseo  
no apetece el trofeo  
que no halle compendiado en su belleza :  
las Ciencias sus nociones ,  
las Artes su recreo y su firmeza.

En la misma calle , en la casa del Excmo. Señor  
Conde de Oñate , que estaba vistosamente adorna-  
da , entre los muchos targetones que representaban  
varios geroglíficos , habia uno que demostraba un  
leon apoyado sobre un mundo , en el qual estaban  
grabadas las armas de Castilla y Portugal , y el si-  
guiente terceto :

Hoy Castilla y Portugal  
unen con grandes blasones  
las Quinas y los Leones.

### *CALLE DE LAS CARRETAS.*

En la Imprenta Real estaba colocado el retrato  
de S. M. baxo dosel , y á sus lados dos leones , de  
los quales el uno demostraba el Poder en el cetro

que asía una garra apoyada sobre un mundo ; y el otro la Justicia en la espada que tenia cogida , y descansaba sobre dos mundos ; y de las otras dos descendía una cadena que sostenía un Sol , en cuyo centro decía :

Al Rey nuestro Señor su Imprenta Real.

Soneto.

Hoy os consagra el Español contento,  
agradecido á vuestros altos dones,  
todos los Españoles corazones,  
y en cada corazon un monumento.

Las bóvedas del alto firmamento  
corresponden á las aclamaciones  
del pueblo , á cuyas gratas expresiones  
ni aun basta el ayre á ministrar aliento.

Vivid , glorioso CARLOS : goce España  
mil siglos en tal dueño tanta gloria,  
que el mundo envidie á un tiempo y preconice ;

Y pues que vos con una y otra hazaña  
os vais formando vuestra augusta Historia,  
yo haré que en mis metales se eternice.

Al lado derecho había un Angel que sostenía un targeton , orlado de myrtos , rosas y laureles ; y en su hueco :

A los Príncipes nuestros Señores la Imprenta Real.

Soneto.

Quando naturaleza no os llamara,  
y el Cielo grato á la nacion Ibera  
no os destinara á la brillante esfera



que ya ilustrando estais con luz tan clara:

Tanta heroyca virtud excelsa y rara  
la juventud Hispana compeliere  
á que un Numen en vos reconociera,  
y como á tal, su PRÍNCIPE os jurara.

Del mismo modo en vos, LUISA divina,  
se ostentan dotes mil, mil gracias bellas,  
que eternizar con mi ejercicio intento,

Por invencion tan nueva y peregrina,  
que de letras me sirvan las estrellas,  
y de papel el claro firmamento.

Al izquierdo, y sostenido tambien de otro An-  
gel, estaba otro igual targeton, orlado del mismo  
género; y en medio:

A los felices matrimonios de los Señores Infantes  
la Imprenta Real.

Soneto.

Prende con doble lazo hoy Himeneo  
quatro tiernos y amantes corazones;  
fecundo asunto á alegres predicciones,  
y de sublimes Númenes empleo.

La triplicada Lis de Clodoveo,  
orlada de Castillos y Leones,  
abraza hoy de las Quinas los blasones.  
¿Puede extenderse á mas nuestro deseo?

Mientras el Tajo, el Duero y el Guadiana  
al mar de Portugal se precipiten,  
tendrá España presente tanta gloria.

Olvido y tiempo su violencia insana  
¿qué importa que á borrarla se conciten,  
si hará mi bronce eterna esta memoria?

En los dos huecos de los lados del targeton del medio , y en los de los extremos estaban colocadas quatro targetas , con el mismo adorno , y en la primera pintado el Templo de Marte y la mano de nuestro augusto Monarca con la llave de él ; y de baxo :

Sábía mano , que despues  
de cerrado el marcial Templo,  
de honor y poder exemplo,  
por todo el orbe te ves :  
permite llegue á los pies  
del Trono la IMPRENTA REAL  
á consagrarte leal,  
como á única bienhechora,  
en esta preciosa hora  
su amor y fé sin igual.

En la segunda un baxel , dos libros y una paleta y pinceles, simbolizando lo que explicaba su pie; y era :

Baxo tu sombra florecen  
el Comercio , Ciencias y Artes.  
¿ Del mundo en las quatro partes  
por tí las paces no crecen ?  
¿ Los contrarios no enmudecen ?  
¿ La poblacion no se aumenta ?  
¿ La Industria no se fomenta ?  
¿ No vive la Agricultura ?  
¿ Qué dirá de su cultura  
reconocida la IMPRENTA ?

En la tercera una palma y una oliva enlazándose por medio de dos arbustos que salian de cada

una : símbolo de los dos felices contratos ; y en la parte inferior :

Arboles fuertes , sagrados  
 tus flores y frutos bellos  
 gusta España , gusta vellos  
 de laureles coronados :  
 gusta verlos aliados,  
 gusta ver nuevos pimpollos,  
 gusta que nuevos cogollos  
 nazcan , y crezcan sus ramas  
 siempre vivas dulces llamas  
 por tierra y mar sin escollos.

Y en la quarta estaba figurado un candelero con una antorcha encendida , cuya llama se ocultaba en un globo de nubes : significando el premio que en los dos últimos versos se desea á nuestro Católico Soberano ; y decia así :

De tu alto Trono pendientes  
 grandes frutos ve la IMPRENTA  
 que tu Real mano alimenta,  
 riegan tus claras corrientes.  
 Tus providencias son fuentes  
 castas , puras , saludables ,  
 efectos los mas amables  
 de la bondad , amor , zelo  
 que te anima : premie el Cielo  
 tu amor y fé infatigables.

*PLAZUELA DEL ANGEL.*

En la casa del Ilmo. Sr. Conde de Tepa , que así en la parte que correspondia á la calle de Carretas como en su fachada , aparentaba su adorno un gustoso Palacio , se veía en el centro de su frontispicio colocada sobre un pedestal la estatua de Himeneo , y en él grabada la inscripcion siguiente :

*Taedas Himenaeus , amorque preacipiunt.*

Ov. Met. lib. 4.

*CALLE DE ATOCHA.*

En la casa del Excmo. Sr. Marques de Cogolludo , en cuyo adorno de Perspectiva demostró el arte el gusto , y el dueño de la casa su munificencia en haber hecho colocar en su centro una hermosa fuente de tres caños , por los quales salian agua , leche y vino , se hallaban en el cornison , que sostenian varias colunas , las siguientes octavas.

En la pyra de amor dos alentados  
generosos é ilustres corazones,  
arden hoy tributando á los sagrados  
altares de Himeneo sus pasiones.  
De GABRIEL y MARIA ANA los cuidados  
dichas son por union de obligaciones ;  
mas si amor á GABRIEL triunfante llama,  
VICTORIA por GABRIEL diga la fama.

No el amor paternal en este dia  
 al amor fraternal dispute glorias,  
 que el amor conyugal las desafia  
 con leyes de deseo mas notorias:  
 mio (dice) es tal bien , la dicha es mia.  
 Victorias propias son tales memorias:  
 CARLOTA vence , y JUAN su fé cautiva;  
 pues si el dia es de amor , solo amor viva.

No al inestable pie de la fortuna  
 de España y Portugal llega el deseo:  
 su recíproca union glorias auna  
 en las cándidas aras de Himeneo.  
 JUAN á CARLOTA ve como á ninguna,  
 CARLOTA mira á JUAN , su dulce empleo;  
 muéstrese con CARLOTA JUAN ufano,  
 pues gana sus ternezas por la mano.

Todo es amor quanto la vista ofrece,  
 hoy amor vence , amor hoy reyna solo,  
 y en duplicados lazos aparece  
 venturoso y feliz de Polo á Polo;  
 y en GABRIEL y en MARIA ANA reverdece  
 el mas alto laurel que envidia Apolo:  
 gócese Portugal de tanta gloria;  
 pues España le paga la VICTORIA.

En la misma calle , en el quarto principal de  
 una casa , frente al Hospital , estaban quatro qua-  
 dros representando otros tantos Gallegos en ade-

mán de tocar varios instrumentos ; y al medio habia esta seguidilla:

Esta música solo  
sale á la calle,  
quando por ella pasan  
personas Reales.

Vamos cantando,  
que el motivo que ocurre  
es soberano.

En las rejas de un quarto baxo inmediato á la casa anterior habia :

Tempore praesenti multis festiva feruntur  
Gaudia, moerore postumo , mecum , amoris  
Ortaque tanti Regis Hispaniae , indeque neptis  
Huius et filii , nuptiis in horum amen;  
CAROLAE pars , iustum , honoris alia GABRIELI,  
Memores festis patris , eiusdem et matris  
Illis , et alias habuisti , felix ó Villa ,  
Mecum personas mente , gerisque rem , orans:  
Statu felices , omnes precare rebusque  
Infantesque , Deum facere sancto , in aeyum.

Carmina , Ah , Rectè , Onusta Lucidissimis Armis ,  
Gnaviter Author Ben Repleo Ista. Eia Lac.

A los extremos del adorno de la fachada del Hospital General habia dos entradas de puerta, y sobre ellas:

„ A la felicidad pública,  
enlazadas las Coronas de esta Península,  
el Gobierno del Hospital.“

En la parte  
de la izquierda  
de cada una  
tienen los  
dos venenos  
ultimo el  
nombre de  
nro. Infan  
te

„A Cárlos III.,

alma de este monumento eterno de su piedad,  
la gratitud de los pobres.“

En el esquinazo de los Portales de Provincia se  
leía :

Soneto acróstico al Rey nuestro Señor.

Canta , ó Musa , al Monarca mas ama.....  
Al Grande CARLOS , Rey esclareci  
R resonando los plectros que es debi  
L oen ardientes en eco concerta  
O bras insignes de este venera  
S ol luciente que á España ha produci  
R ayos de hermosa luz que han confundi  
E nemiagos de quien siempre ha triunfa....  
Y en dobles broncees Héroe peregrino,  
J usto y sábio , grande y eminente,  
D enciendo crueles leyes del destino  
S obre todos los siglos previamente  
T e publiquen y aplaudan por divino,  
O CARLOS , por Rey justo eternamente.

A los Serenísimos Príncipes.

O Príncipes muy amados,  
CARLOS y LUISA , este día  
con afectos á porfia,  
en júbilos desatados,  
parabienes duplicados  
con finas demostraciones  
los leales corazones  
en obsequio de CARLOTA  
os ofrecen , aunque corta,  
la expresion de estas funciones.

ECOS á la Señora Infanta DOÑA CARLOTA.

Pues naturaleza os hizo

Hechizo.

Dé gracias con tanto exceso

Embeleso.

Que darás á nuestra Historia

Gloria.

Vivirás en la memoria  
eterna del Reyno Hispano;  
y á ser vas del Lusitano  
hechizo, embeleso y gloria.

A los Señores Infantes.

Nos dice el Texto sagrado  
de unas fiestas que se oyeron\*  
en toda la tierra, y fueron  
á un Príncipe coronado.

A este modo apresurado,  
ó gran CARLOTA y GABRIEL,  
quisiera el afecto fiel  
con que celebra Madrid  
vuestro Himeneo feliz  
exceder las de Israël.

\* *Et ascendit universa multitudo post eum. Ex. lib. 3. reg. in 4.*



Que hicieron diez grandes fiestas  
 de Salomon en las bodas ; \*  
 mas se quedan atrás todas,  
 si las comparais con estas:  
 pues las gentes por apuestas,  
 ó CARLOTA soberana,  
 se esmeran con tanta gana,  
 si lo miras con cuidado ,  
 que el que menos ha arrojado  
 la casa por la ventana. . . . .

*ahí se a adorno  
 vetas caras.*

\* *Populus totus ad convivium festinabat.* Joseph lib. 7. antiq. c. 2.

### A la felicidad del día.

Ostente su verdor la Primavera ,  
 esmalte dando á los amenos prados,  
 y aljófares en ellos nacarados  
 que compitan en luz la octava esfera:  
 ó Febo hermoso , en tu veloz carrera  
 detén esos caballos agitados,  
 y de hoy los momentos deseados  
 duren , que no será la vez primera;  
 pues día en que Madrid , fino y rendido,  
 se emplea en celebrar de dos Infantes  
 el consorcio feliz que los ha unido,  
 forzoso es multipliques los instantes  
 para que haga constar , como es debido,  
 cuánto sus Españoles son amantes.