

IBÁÑEZ Y GASSIA, José de

Ybañez... da el placeme del decreto pontificio, en el qual N.M.SS.P.

Benedicto XIV declara ser de la mano, y letra de la V. Madre Maria de Jesus de Agreda las obras intituladas Mystica

Ciudad de Dios / lo escribió Don Joseph de Ybañez y Gassia... – En Madrid : En la Imprenta de la Viuda de Joseph de Orga... : Se hallará en la Lonja de papel de Joseph Sierra..., 1757

16+ p., A8+ ; 4º

Port. y texto con orla tip.

I. Título

R-7484

YBAÑEZ.

DE ENHORABUENA
A LA SERAPHICA RELIGION,
QUE LE ADMITIÓ EN SU TERCERA ORDEN,
A QUIEN , COMO BUEN HIJO,
DA EL PLACEME DEL DECRETO PONTIFICIO,
EN EL QUAL

N. M. SS. P. BENEDICTO XIV.

DECLARA SER DE LA MANO , Y LETRA
DE LA V. MADRE MARIA
DE JESUS DE AGREDA

LAS OBRAS INTITULADAS:

MYSTICA CIUDAD DE DIOS.

LO ESCRIVIÓ

DON JOSEPH DE YBAÑEZ Y GASSIA,
Cavallero Noble de Aragon.

CON LICENCIA:

En Madrid : En la Imprenta de la Viuda de Joseph de
Orga, Calle de Bordadores, junto á la Casa Professa.
Año de MDCC L VII.

*Se hallará en la Lonja de Papel de Joseph Sierra , frente
las Gradass de San Phelipe el Real.*

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3700
WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

A LA REYNA PURISSIMA
DE LOS ANGELES,
EN EL MYSTERIO

DE SU CONCEPCION IMMACULADA,
aludiendo à que la Madre Maria de Jvsus de
Agreda fue por Fundadora MADRE,
y en la realidad VIRGEN.

JUSTA DEDICACION.

A Ti Madre, y Virgen real,
Dedico con alusion
Otra Madre, y Virgen tal,
Que copio tu Concepcion
En el mismo original.

PROLOGO.

ESTA obrita , Lector mio , ha sido un parentesis forzoso , entre un *Ybañez en el Teatro* , que està à la censura , y otro *Ybañez* , eligiendo lo mejor de lo mejor , que se va destilando para salir al Publico : Pero Ybañez , eligiendo lo mejor , puso la mano en el siguiente Romance , cuya composicion aun no ha tenido el tiempo de una Leccion de Puntos ; pero sin dexar las diversiones , que saben mis Amigos , y yo no digo porque lo dicen mis Apasionados. Leì las grandes Quintillas de Don Joseph de Figueroa , al assunto presente , y llevado del genio escrivi el Romance : Nada mas tengo , que advertirte : bien se , que en el he multiplicado muchas voces , pero haz tu otro tanto en el mismo tiempo , y no me murmures. VALE.

ROMANCE

DE ENHORABUENA A MI SERAPHICA
Religion.

FRANCISCO JOSEPH DE YBAÑEZ,
Cuyo nombre oculto miro,
Pues le ocultò lo *Joseph*
Lo que tuvo de *Francisco*.
Y como el uso en la voz
Es derecho privativo,
De que el *Francisco* faltasse
No se diò por entendido.

Diòse sì por muy dichoso
De tener à un tiempo mismo
Una Cruz viva en *Joseph*,
Y en *Francisco* un Crucifixo.

Pues son mis felices Santos,
Con cuya gracia me animo,
Uno, estampa de un Dios muerto,
Y otro, espejo de un Dios vivo.

Uno :: pero no compare
Uno con otro à mi arbitrio,
Que pierde la libertad
Las leyes del alvedrio.

Y aunque es *Francisco* el primero,
Primero à *Joseph* permito,
Porque no encuentro segundo
Entre *Joseph*, y *Francisco*.

FRANCISCO JOSEPH DE YBAÑEZ:::
Buelvo otra vez al principio,
Pues con mis nombres me veo
Como el dia en que he nacido.

O! si la gracia de entrambos
Vertiera en el Numen mio
La inocencia de aquel tiempo,
Ya que mi gracia os he dicho.

FRANCISCO JOSEPH DE YBAÑEZ,
Tercera vez lo repito,
Porque en la Orden Tercera
Tengo habito de decirlo.

FRANCISCO JOSEPH DE YBAÑEZ,
Yà el costumbre haveis oïdo,
Con que repito lo proprio,
Pero no digo lo mismo.

FRANCISCO JOSEPH DE YBAÑEZ:
Y basta, porque ya el quinto
Es fuerza que à muchos mate,
Bien que lo tengo previsto.

A ti, Religion Sagrada,
En quien Francisco ha vertido
Por cinco fuentes de gracia
Cinco mil Siervos de Christo.

Pero entre tantos assombros,
Pero entre tantos prodigios,
Pero entre tantos milagros
De los siglos de los siglos.

A tí Religion , en cuyo
 Centro la Perla diviso,
 De quien es honrosa Concha
 Todo lo que queda dicho.

Pues allà en el Relicario
 De humano lince no visto;
 En el oculto Retrete
 De el Espiritu Divino:

Allà, y mas allà de aquella
 Transcendencia del sentido,
 Allà en el trono del Sol:::
 Yo no sè lo que me digo.

Porque al descubrir los rayos
 De la luz , adonde gyro,
 Pongo la mano en los ojos,
 Y ciego en mi fè resisto.

Allà en lugar que no alcanzo,
 Pues no sè qual le es debido;
 Hallo à Maria escribiendo,
 Y el Papa dice , que ha *escrito*.

A tí , pues , la enhorabuena
 Te doy , y yo la recibo,
 Porque hablando el Santo Padre,
 Toman la razon tus hijos.

Maria escriviò , y en vano,
 Sobre lo que escriviò , escribo,
 Pues sobre lo que escriviò,
 El escribir es delirio.

Y esse *sobre*, que es tan alto
Por el concepto divino,
Sobre para sus elogios,
Y sobre para los míos.

Para los míos, pues pobre
De ciencia, humilde, y mendigo,
Solo sè, que dice el Papa
Ser los escritos los mismos.

Los que de la Venerable
Madre, llamaron los pios,
Y los que ::: pero no importa
Que se confiese el delito.

Confiese la identidad
Por cosa cierta el juicio,
Y confiese, ò no confiese
A la Madre, el docto, arbitrio. Y

Sea cierto que escribió
Las Obras en propio estilo,
Sean suyos sus borrones,
Y sin duda seràn limpios.

Dixelo así, porque siendo
Suyo el hecho, y siendo el dicho
Contra la fama del hecho,
En lo dicho me confirmo.

Pero dixè mal *borrones*,
Porque si bien lo examino,
Los borrones son mis faltas
Sombras de la luz que admiro.

9
Y los que *borrones* llamo,
Rasgos del perfil mas fino,
Que el Sol en rayos no alcanza,
Por mas que peyne sus rizos.

Mas no dixè mal del todo,
Pues si limpios los publico,
Junto à la sombra la luz,
No confundo gracia , y vicio.

Y mejor examinado,
Dixè bien ; porque concibo
Borrones como de nombre,
Limpiezas como de Olympto.

O ! quiera Dios , que tan altos
Vuelen los conceptos vivos,
Que no mueran , ò si mueren,
Mueran por la Fè en martyrio.

Y si haràn , porque en las lenguas
De algunos momos malditos,
Yà que no plumas , espadas
Tendràn de rabioso filo.

Pero buelvo à vos , ò Madre
De la digressiõ , molido,
Pues quanto de vos me aparto,
Tanto à la maldad me arrimo.

Maria escriviò sus obras:
Me equivoquè , pues Dios mismo
Las obras de tan gran Sierva
A luz nos diò por sus Libros.

Maria escribió las obras
De Dios: à esto no replico,
Que aunque yo ignoro si pudo,
Escribió lo que Dios quiso.

A ti pues, Religion Sacra,
Toda mi atencion dedico,
Toda enhorabuena busco,
Todo placeme encamino.

Gloriatè en el Señor,
Y fia, que en este Siglo
Quien te cumplió el primer gozo,
Te darà el gozo cumplido.

Yà à la Venerable Madre
Maria de Agreda han visto
Escritora feliz, haga
La charidad Santo Oficio.

Buenos oficios le deban
Los que en fee de ser sus Hijos,
No apuren del Santo Padre
Con vil critica el Edicto.

Conste yà, que por su puño
Se labró en el exercicio
De la pluma, sobre tantas,
La gloria de *haber escrito*.

Y en lo demás de si tuyo
Quien la soplàra al oïdo,
Demosle Espiritu Santo,
Y dexemonos de arbitrios.

Què nos và à los ignorantes
 (A quien toque el arguirlo
 Por su empleo , yo no toco
 Sino al necio , y atrevido.)

Què nos và à los ignorantes
 El disputar por capricho
 La Doctrina de Doctrinas,
 No sabiendo el Cathecismo?

Còmo podrèmos los rudos
 En tan alto labyrintho
 Hallar salida , ni entrada,
 Sin saber tal vez el *Christus*?

MYSTICA CIUDAD DE DIOS,
 En cuyos Muros diviso
 A Maria como Madre,
 Que me llama al dulce sitio.

No permitais, que yo dexè
 De entrar , à brazo partido
 Con la culpa ; sin la culpa
 En la Ciudad del retiro.

Y yà que al Titulo grande
 Lleguè del Libro de Libros,
 En donde el Autor de Autores
 Diò el principio de principios.

Y es , si à la obra atendemos
 De mi Venerable hechizo,
 MYSTICA CIUDAD DE DIOS,
 Cuyo precio es lo infinito.

Dexad que en los ocho Tomos
Tome el nectar del estilo,
Porque en los ocho, las ocho
Bienaventuranzas miro.

BIENAVENTURADA sea
Aquella alma, tan sin vicio,
Que en su papel, solo estorva
Lo que de virtud ha escrito.

BIENAVENTURADA aquella,
Que del Cielo prototipo,
Por *Maria de JESUS*
Tiene nombre, y apellido.

BIENAVENTURADA sea,
La primera por su oficio,
La segunda por muger,
La tercera por Francisco.

BIENAVENTURADA aquella
Religiosa, à cuyo arbitrio
De la Fè el Velo era vela
Sobre el Velo del vestido.

BIENAVENTURADA en todo
La que en ocho partes miro,
Que està en todas como en una,
Y en ninguna halla peligro.

BIENAVENTURADA sea
La que en nuestro Idioma mismo
Vertiò de la mejor lengua
La dulzura, y el cariño.

BIENAVENTURADA aquella,
 Que de los labios divinos
 Copiò la luz en su pecho,
 Y fue sin-cèra en su escrito.

BIENAVENTURADA ; en fin,
 La que escriviò sin arbitrio.
 Obedeciendo , y por *Clara*
 Nada perdiò en escribirlo.

Y pues Bienaventurada
 Tantas veces la registro,
 Sea con *Buena-Ventura*,
 Doctora de Jesu-Christo.

Y porque de tan gran Madre
 Tengan los hijos mas tibios
 Alguna noticia , y tomen
 Su leche contra los vicios.

Leche , que siendo de tierra,
 Pues tan humilde ha nacido,
 Hace que purguen los necios
 Todo vicioso capricho.

Y leche , cuya dulzura
 Del Cielo sin duda vino,
 De la que la Virgen Madre
 Maria le diò à otro Hijo.

Harè una narracion breve
 De su nacimiento limpio,
 De sus Padres , de sus prendas,
 Pero me engaña el cariño.

Pues

Pues si breve narracion
 De sus prendas folicito,
 En todo el papel del Cielo,
 Limitado margen miro.

Dios hizo narracion breve
 De aquello, que pudo, y quiso
 En nuestra Madre Maria,
 Con que en vano es resumirlo.

Dirè, pues, lo que dixere,
 Quitandole alma, y sentido,
 De la que sentido, y alma
 Les diò à ocho cuerpos tan vivos.

Dixe *ocho*, porque en el cuerpo
 De nuestra Virgen, Divino
 Buril gravò mejor forma
 De lo que en materia han visto.

Naciò en Agreda este assombro:
 Feliz Castilla, oy te embidio
 No ser fino Castellano,
 Aunque Aragonès soy fino.

Castilla, Aragon, Navarra,
 Pusieron pleyto en el sitio,
 Ganò Castilla por poco,
 Y al extremo le diò el nido.

Gozome por *Aragon*,
 De que le soy muy vecino,
 Por *Francisco* muy hermano,
 Y por *Maria* muy hijo.

Y no passando el reparo,
 Pues tanto me importa, afirmo,
 Que se halla Agreda sujeta
 De Tarazona al Obispo.

Pues en lo Espiritual
 Le diò à Aragon el dominio
 De la Patria, que disputa
 El Cielo siempre benigno.

Como diciendo, perdonen
 El esdrujulo, y el tiro.
Llevese Castilla el Cuerpo,
Pero Aragon el Espiritu.

Fue Francisco Coronèl
 Su Padre: Y està entendido,
 Que tuvo desde la Cuna
 Por Coronèl à Francisco.

Su Madre fue Cathalina
 De Arana, linages limpios,
 Y esclarecidos, aun antes
 Que este Sol les diera brillos.

Desde que tuvo razon,
 Que fue muy à los principios,
 Pues sin razon yo discurro,
 Que no viò al mundo este hechizo.

Pero hablando à nuestro modo,
 Sin entrar en filogismos,
 Que en el ente de razon
 Nos detengan por capricho.

Desde que en la razon tuvo
 El conocimiento fixo,
 Se consagrò à Dios , y à Dios
 Todo lo que Dios no ha sido.

Tuvo en la virtud estorvos,
 Fundò à Dios un Templo invicto,
 Y passò à ser Fundadora
 De pobreza , de camino.

Fundòle en su misma Casa,
 Diòle à Dios su pobre Hospicio,
 Que esto en la Virgen , y Madre
 Es humildad , y es destino.

Hizo de sus dos hermanos
 Dos Padres de San Francisco,
 Hijos de su Santo Padre,
 Y hermanos de Jesu-Christo.

Hizo de su Padre , hermano
 Por el Habito vestido,
 Y dos Madres Fundadoras
 De sus dos hermanas hizo.

Hizo de su Madre Santa
 La Santa Madre un prodigio,
 Pues la Madre del Cordero
 Estuvo en hacer lo mismo.

Hizo à su familia toda,
 Toda de Dios , gran designio !
 Pues parece que Maria
 De Dios hizo lo que quiso.

Pero