

**ZERRENDA-
KETA ZKA**

285

**Nº DE IN-
VENTARIO**

Luis Luciano Bonaparte príncipe
 erreguen Jaureguisco príncipe

• Lein atseguitza dan nivetzat
 Izure etorri diren ahoitia. Inozun
 dotanez zator, gay!, ta nos! zator agour
 tutea, azaldutea, miramutea, porde e-
 mension inan, ez laco docturua. (Bana ebu-
 tzu liran nouvu onetatic zitez! Zator,
 Bana, nos!!! Inu emetera dantarian eun-
 alde guztion, vere ecardu on euztiei! Dur-
 erengo icurico dozuz nire somē madricatua
 eunac, poza alde euztietatic davisula sacoduten
 nivetzaco zutua! Cain zāvra darian bosten artian
 eazgun beogurco orbanian, (Gones IV. 65), Cain gu-
 tico dya eazgun eunon poz nouvibaaguan ne otilepe-
 tica icurico. Or de nouvi ez dābela uterico ziti
 zulo - ortz, do azālian uteco. Nire urcei inūi
 lise ateburuetan berio dārijan avaco eazguera
 "itrelt sua" Galduz de sūvanta gutija, ad-
 zenda, "munduarua. Las wate som sūvanta"
 (Dante). — Icuri dozuz bandare macaduta, eu-
 rin ovvi ovituae macaduta, gutton emeldu
 sta caric-caric egarturuta!!! Zucenduo di-
 va :: vedarric leiena dāvra Jāmpoimac
 buruben quertzara: nos urcei quichi-
 ur dogun vialdu viditu eun egarturuta:
 sūvanta gutico eta gutitiz egogūje.

Aparece en 4.^o termino una Ebarrona de hermoso rostro y fealdad, en el cual se ven las huellas de luchas terribles, no terminadas aun, y las de un sentimiento demasiado profundo para producirse en lagrimas: sumergida en una contemplanon meditada, que parece la separa de lo presente, y de las pasadas realidades de la vida. Negras ideas, no obstante, por caminos impior debieron de cruzar por su frente. Perdió q.^o un instante la resignacion del Cristiano, y dejó que se apoderavan de su corazón la ira y el furor de los desveredos. Sus manos crispadas se elevaban en su pecho, buscando por avanzar un corazón seco de llorar, y en el estado de sufrir: levanta su cabeza en ademán amenazador; sus ojos elevados en la techumbre de la habitacion, despiden relampagos de ira; sus labios caederos formulan imprecaciones horribles: "¿qué he hecho yo, decía, para atraerme la colera de Dios? Por que en Dios tan bonoso se complace en amargar una existencia con pruebas tan espantosas!... y a poco como inspirada, dice: Fili mi de longi venient! cielo santo, encargate de presentarme a mi amado esta mi carta, donde sino un vivo retrato, verá en grandes vergas mi pasado y mi presente.

Personas alegoricas.

Escava. Se halla representada bajo tres distintas formas. 1.^o Vaso exterior de una Marisma abandonada de sus hijos: que no aparece en escena. 2.^o Vaso la figura de una granada, fruto del granado, arbol circuido de cincuenta en forma de corona, y el tema que dice a tenere diadema, que vale a decir: como este fruto aparece desde sus primeros dias coronado, y distinto de los demas frutos: notable, senalado, principal, insere, y destacado, y elogido, así yo la Escava soy la que llevo la corona, signo de soberania, entre las demas Lenguas, que no encajaron y cal. Todo esto significa el granado, tomado como adjetivo metáforico como aqui se toma, en opinion del Diccionario de la Lengua castellana de la Real Academia. Baste en concepto de tres maneras, que se refieren a las tres Procuraciones hermanas y se lee como se dijera en la accion para el obsequio de la...